

# SOUNDWAVE COLLECTIVE

Jaarverslag SoundWave Collective 2024 (versie 1.0 24 juni 2025)

## Organisatie

### Het nieuwe muziek collectief in Nederland

SoundWave Collective is een nieuw Haags ensemble opgericht in 2020 om uitvoeringsmogelijkheden te creëren voor jonge professionele instrumentalisten, zangers en dansers. SoundWave Collective richt zich op het uitvoeren van muziek op het hoogst denkbare niveau en staat voor een sterke toekomst voor klassieke muziek. Het collectief draagt bij aan het smeden van verbintenissen tussen jonge collega's onderling om zo kennis, tradities en ervaringen te delen en om nieuwe ideeën en oplossingen te zoeken om klassieke muziek te verzekeren van een plek in de toekomst. Daarom maken wij programma's met een eigen visie en insteek, waarin muziek niet alleen als centrale verhalende kracht dient maar ook verschillende kunstvormen overbrugt en samenbrengt. Op deze manier bereiken en raken we een bredere groep dan alleen het concertpubliek met muziektheatervoorstellingen in concertzalen, theaters, tenten en op openluchtpodia.

De musici van SoundWave Collective spelen met overgave, drive en bevolegenheid. De krachtige energie, die uitgaat van het collectief van jonge spelers en makers, werkt altijd aanstekelijk.

SoundWave Collective staat onder leiding van artistiek leider Libia Hernández en bestaat uit 22 instrumentalisten, die per project worden gecompleteerd door acteurs, dansers, zangers, regisseurs, rappers en videokunstenaars. Het collectief biedt een platform voor makers die zich in de overgangsfase van beginnend naar mid-career bevinden. Zo krijgen ze de kans om hun werk te presenteren en zich verder te ontwikkelen, wat bijdraagt aan hun erkenning en carrièregroei.

De kernbezetting wordt gevormd door een hechte groep jonge spelers, een team dat de diversiteit van nationaliteiten en culturen van onze samenleving weerspiegelt. SoundWave Collective is een dynamisch en virtuoos gezelschap met projecten die diverse culturele uitingen en kunstvormen kunnen verbinden. SoundWave Collective staat voor klassieke muziek met een frisse, moderne blik, die door een nieuwe benadering een ander licht werpt op muziek en leidt tot inzicht in het wederzijds perspectief en meer begrip.

De Stichting heeft geen winstoogmerk en wordt niet door het Rijk noch door gemeente(n) op structurele basis gesubsidieerd. De Stichting heeft de culturele ANBI-status

## Algemene informatie

Statutaire naam: SoundWave Collective  
Datum van oprichting: 10 november 2020  
E-mail: [soundwavecollective70@gmail.com](mailto:soundwavecollective70@gmail.com)  
website: [www.soundwavecollective.com](http://www.soundwavecollective.com)  
zakelijke rekening: NL84 TRIO 0320 369544  
KVK: 80839290

Het beleidsplan, nieuws, algemene informatie is terug te vinden op <https://soundwavecollective.com/>

## ANBI

Stichting SoundWave Collective heeft de culturele ANBI-status.  
De Stichting kan hierdoor gelden vrij van schenkbelasting ontvangen.  
De Stichting staat open voor alle donateurs die de doelstellingen van de Stichting een warm hart toedragen.

## Donatie-gegevens:

RSIN/Fiscaal nummer: 861820356  
Bankrekening: NL84 TRIO 0320 369544 t.n.v. Stichting SoundWave Collective

## Bestuur

Stichting SoundWave Collective kent statutair een bestuur. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid van de stichting, de uitvoering daarvan en de controle daarop. De bestuursleden genieten als zodanig geen beloning voor hun werkzaamheden.

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Voorzitter –           | Ernestine Stoop      |
| Penningmeester –       | Annoes van der Zande |
| Algemeen bestuurslid – | Henk van der Meulen  |

## Functioneren

Het bestuur en de directie komen jaarlijks drie keer bijeen voor een bestuursvergadering. Onderwerpen van de vergaderingen zijn het personeelsbeleid, het artistiek-inhoudelijk beleid en prestaties, de financiën, de meerjarige-visie en -strategie. Het toezicht en de advisering van het bestuur aan directie gebeurt ook buiten de officiële bestuursvergaderingen om, wanneer urgente zaken aandacht verdienen. De lijnen tussen bestuur en directie zijn kort. Ook zijn de bestuursleden toegankelijk voor het personeel/de musici.

Bestuur en directie van stichting SoundWave Collective onderschrijven de Governance Code Cultuur. Het bestuur bestaat op dit moment uit drie bestuursleden met ieder een eigen verantwoordelijkheid en rol. We zijn op zoek naar een vierde lid, waarbij de voorkeur gaat naar iemand met een niet-westerse achtergrond.

## Comité van aanbeveling

Jan Pronk  
Sneska Quadvlieg-Mihailovic  
Heba El-Kholy  
Eva-Maria Westbroek

Artistiek leider: Libia Hernandez  
Zakelijk leider: Eline Veldman

## ACTIVITEITEN

In 2024 heeft SoundWave Collective 4 verschillende succesvolle projecten gerealiseerd:

### **Poulenc Orgelconcert video opname 24 juni '24**

In november/december 2023 heeft SoundWave Collective samen met organist, Geerten van de Wetering drie bijzondere concerten gegeven in het OrgelPark in Amsterdam, de Hooglandse Kerk in Leiden, en de Nieuwe Kerk in Den Haag waar het gerestaureerde Duyschot/Witte-orgel opnieuw in gebruik werd genomen. Op dit instrument heeft G.F Handel nog gespeeld in 1750.

In deze concerten werd het Orgelconcert van Francis Poulenc gespeeld.

In juni 2024 hebben we sponsoring gevonden om dit bijzondere concert op te nemen op het Duyschot/Witte-orgel in de Nieuwe Kerk te Den Haag.

### **Bach Orgelconcerten 18, september '24 Orgel Anders met Geerten van de Wetering**

Amare presenteerde dit najaar de serie [Orgel Anders](#) in de Nieuwe Kerk. Een fantastische kennismaking met het Duyschot/Witte-orgel, en met de vele facetten van de orgelmuziek, met organist, Geerten van de Wetering.

**van de Wetering:** "Het orgel is een mengeling van oud, 18e -eeuws pijpwerk (van Duyschot) en later, 19e -eeuws materiaal (van Witte). Vandaar dat we het vaak over het Duyschot/Witte-orgel hebben. Witte heeft het orgel bij de ombouw in 1867 een romantischer karakter gegeven. Gelukkig heeft hij het schitterende front uit 1703 toen intact gehouden! 19e -eeuwse muziek, zoals Brahms en Mendelssohn, klinkt heel goed op dit orgel, onder andere vanwege de prachtige grondstemmen. Maar ook Bach en andere barokmuziek klinkt er prachtig op. De ruimte van de Nieuwe Kerk leent zich, gezien de akoestiek, ook heel goed voor de combinatie met orkest."

### **Terry Riley in C 19, september '24**

SoundWave Collective is uitgenodigd om deel te nemen aan het Spotlight Festival, Den Haag, waar Haagse ensembles en makers – gevestigd maar ook aanstormend - de basis vormen van hun Nieuwe Kerk herfstprogramma. Tijdens deze mini-happening is er informele samenwerking ontstaan tussen negen Haagse ensembles en leden van het Residentie Orkest.

### **I GOT RHYTHM, Rhapsody in Blue november/december 2024**

Onze laatste voorstelling, **I GOT RHYTHM**, hebben we recent 4 keer gespeeld in Den Haag, Amersfoort en Amsterdam en die uitvoeringen zijn zeer goed bezocht en uitermate positief ontvangen

*“In I Got Rhythm, vieren Haags muziekensemble SoundWave, Nederlands-Amerikaans acteur Alexander Tol, Canadese zangeres Shanice Skinner en Franse pianiste Nathalia Milstein de 100ste verjaardag van George Gershwins bekendste compositie, Rhapsody in Blue. Van jankende klarinet tot een swingend jazzritme: muziek, theater en sfeer delen in een dik uur het verhaal van de Harlem Renaissance, Gershwins grenzeloze fascinatie voor de (straat- en volks) kunsten in het New York van begin twintigste eeuw en de kracht van culturele uitwisseling.” Libia Hernandez*

In 2025/2026 zijn onze voornemens om een reprise serie van **I GOT RHYTHM** te realiseren in Schuur Theater, Haarlem, Lantaren Venster, Rotterdam en in de concertzaal van The American School of the Hague in Wassenaar, of Theater De Duif, Amsterdam.

## FINANCIEN

### SoundWave Collective – Fondsenwerving

Stichting SoundWave Collective heeft geen eigen vermogen en werft projectmatig fondsen met name bij publieke en private fondsen die kunst- en cultuurbevordering als doelstelling hebben. Donateurs die de doelstellingen van de Stichting een warm hart toedragen zijn uiteraard hartelijk welkom.

We hebben in 2024 de volgende fondsen benaderd:

Gemeente Den Haag subsidie Kunst en Cultuur, Norma FONDS, Fonds 21, Cultuurfonds, Small Grants Subsidies American Embassy the Hague, NAF Netherlands America Foundation, Stichting Gavignières en de Halbertsma Stichting.

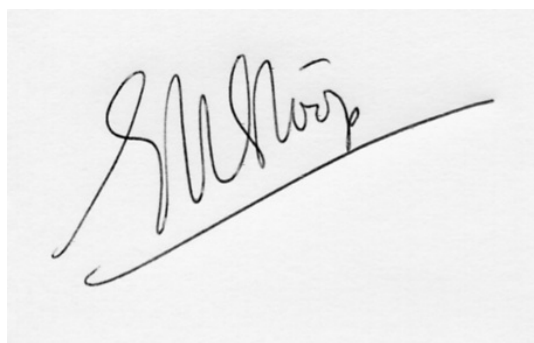
De jaarcijfers van 2024 sluiten af met een beperkt exploitatietekort van ca. 5K€ ten opzichte van de jaaromzet van 64K€. De omzet is geheel gerelateerd aan alle projecten.

Namens het bestuur,

Namens het bestuur,



Annoes van der Zande, penningmeester



Ernestine Stoop, voorzitter

## Bijlage Financieel jaaroverzicht 2024

In 2024 zijn de inkomsten uit donaties, subsidies en kaartverkoop aanzienlijk toegenomen t.o.v. 2023. Dit sluit aan bij de groei van de projectmatige activiteiten. Er is een flinke investering gedaan in communicatie over de activiteiten, middels de ontwikkeling van een professionele website. Dit is

een eenmalige investering, maar zal ook leiden tot jaarlijkse beperkte onderhoudskosten. Ook het exploitatietekort op de projectactiviteiten is toegenomen, wat resulteert in een afname van het eigen vermogen. Dankzij de reeds toegezegde donaties en de terug te ontvangen BTW is het eigen vermogen nog positief. Voor het komend jaar zullen de projectuitgaven strikter moeten worden bewaakt, om te voorkomen dat het eigen vermogen negatief wordt.

## Financieel Jaaroverzicht 2024

## Baten en Lasten

|   | 2024          | 2023          |
|---|---------------|---------------|
| <b>Baten</b>                            | <b>Bedrag</b> | <b>Bedrag</b> |
| Belastingdienst teruggaaf BTW           | 782           | 1.711         |
| Donaties                                | 6.297         | 2.581         |
| Subsidies                               | 22.374        | 18.515        |
| Subsidies overheden                     | 25.875        | 0             |
| Kaartverkoop                            | 9.336         | 4.193         |
| <b>Totaal Baten</b>                     | <b>64.664</b> | <b>27.000</b> |
| <b>Lasten</b>                           | <b>bedrag</b> | <b>bedrag</b> |
| <b>Projecten</b>                        |               |               |
| Geschiedenis van de Soldaat             | 0,00          | 7.440,00      |
| Stravinsky, Mondriaan en American songs | 0,00          | 10.840,00     |
| I Got Rhythm                            | 50.569        | 0             |
| Orgelconcert Poulenc                    | 4.013         | 11.835        |
| Bach Orgelconcerten                     | 7.908         | 0             |
| Riley's "in C"                          | 1.708         | 0             |
| <b>Subtotaal</b>                        | <b>64.198</b> | <b>30.115</b> |
| <b>Overhead</b>                         |               |               |
| Communicatie (website)                  | 4.501         | 0             |
| Fondsenwerving                          | 0             | 133           |
| Administratie (2023)                    | 472           | 227           |
| Bankkosten                              | 156           | 157           |
| Drukwerk                                | 522           | 87            |
| Videocommunications                     | 60            | 0             |
| <b>Subtotaal</b>                        | <b>5.711</b>  | <b>604</b>    |
| Exploitatietekort                       | -5.245        | -3.719        |
| <b>Totaal Lasten</b>                    | <b>64.664</b> | <b>27.000</b> |

## Financieel Jaaroverzicht 2024

## Balans

| Activa                  | 2024        | 2023        | Passiva               | 2024        | 2023        |
|-------------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|
| <i>Liquide middelen</i> |             |             | <i>Eigen vermogen</i> |             |             |
| Zakelijke rekening      | 372         | 5623        | algemene reserve      | 3209        | 5623        |
| <i>Overig</i>           |             |             | <i>Overig</i>         |             |             |
| Donaties toegezegd      | 4818        | 0           | Overige schulden*     | 5288        | 0           |
| BTW teruggaaf Q4-24     | 3307        |             |                       |             |             |
| <b>totaal</b>           | <b>8497</b> | <b>5623</b> |                       | <b>8497</b> | <b>5623</b> |

\* nog niet gedeclareerde honoraria over 2024

