

SOUNDWAVE COLLECTIVE

Jaarverslag SoundWave Collective 2025

Stichting SoundWave Collective

2025 was voor SoundWave Collective een belangrijk jaar van verdieping, groei en positionering. Waar de eerste jaren voornamelijk in het teken stonden van het ontwikkelen van artistieke projecten en het opbouwen van een netwerk, stond 2025 vooral in het teken van het versterken van de inhoudelijke identiteit van het collectief en het leggen van duurzame organisatorische fundamenten.

In het afgelopen jaar heeft SoundWave Collective verdere stappen gezet als interdisciplinair makerscollectief waarin muziek, theater, beeldende kunst en maatschappelijke verhalen samenkomen. Met concerten, herdenkingsprojecten en nieuwe samenwerkingen heeft het collectief gewerkt aan een artistieke praktijk waarin ontmoeting, inclusiviteit en artistieke kwaliteit centraal staan.

Belangrijke ontwikkelingen in 2025

2025 markeerde voor SoundWave Collective een belangrijk kantelpunt in de ontwikkeling van het collectief. In dit jaar werden twee fundamentele stappen gezet die bepalend zijn voor de toekomstige artistieke en organisatorische koers van de stichting.

Start van de concertserie in de Mozes en Aäronkerk

Met de lancering van *Waterlooplein Concerts* startte SoundWave Collective een nieuwe structurele concertserie in de Mozes en Aäronkerk in Amsterdam. Deze serie vormt een belangrijke artistieke en historische ontwikkeling voor het collectief.

De concertreeks heeft als doel om de kerk opnieuw te activeren als plek voor professionele muziekuitvoering en tegelijkertijd het rijke muzikale erfgoed van de locatie zichtbaar te maken. De serie sluit aan bij de geschiedenis van het historische orkest *Zelus Pro Domo*

Dei en legt de basis voor langdurige samenwerkingen met culturele partners, festivals en makers.

Met deze ontwikkeling positioneert SoundWave Collective zich nadrukkelijker als artistieke partner binnen het culturele landschap van Amsterdam.

Samenwerking met KNYFE

In 2025 is SoundWave Collective tevens een samenwerking aangegaan met KNYFE voor begeleiding op het gebied van strategie, organisatieontwikkeling en waardecreatie.

Samen met KNYFE ontwikkelde het collectief een Value Canvas waarin missie, visie, principes, maatschappelijke waarde en organisatorische doelstellingen verder zijn aangescherpt. Deze samenwerking ondersteunt SoundWave Collective in de overgang van een projectmatig ensemble naar een duurzame culturele organisatie met een meerjarige artistieke en zakelijke koers.

De samenwerking met KNYFE vormt daarmee een belangrijke stap in de professionalisering van het collectief en in de verdere ontwikkeling van een stabiele organisatorische infrastructuur.

Organisatie en Governance

Algemene informatie

Statutaire naam: SoundWave Collective
Datum van oprichting: 10 november 2020
KvK-nummer: 80839290
RSIN: 861820356
zakelijke rekening: NL84 TRIO 0320 369544
e-mail: soundwavecollective70@gmail.com
website: www.soundwavecollective.com

Het beleidsplan, nieuws, algemene informatie is terug te vinden op <https://soundwavecollective.com/>

ANBI

Stichting SoundWave Collective heeft de culturele ANBI-status.
De Stichting kan hierdoor gelden vrij van schenkbelasting ontvangen.
De Stichting staat open voor alle donateurs die de doelstellingen van de Stichting een warm hart toedragen.

Donatie-gegevens:

RSIN/Fiscaal nummer: 861820356
Bankrekening: NL84 TRIO 0320 369544 t.n.v. Stichting SoundWave Collective

Bestuur

Stichting SoundWave Collectieve kent statutair een bestuur. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid van de stichting, de uitvoering daarvan en de controle daarop. De bestuursleden genieten als zodanig geen beloning voor hun werkzaamheden.

Voorzitter – Ernestine Stoop
Penningmeester – Frans Hartemink vanaf 2025
Algemeen bestuurslid – Henk van der Meulen

Functioneren

Het bestuur en de directie komen jaarlijks drie keer bijeen voor een bestuursvergadering. Onderwerpen van de vergaderingen zijn het personeelsbeleid, het artistiek-inhoudelijk beleid en prestaties, de financiën, de meerjarige-visie en -strategie. Het toezicht en de advisering van het bestuur aan directie gebeurt ook buiten de officiële bestuursvergaderingen om, wanneer urgente zaken aandacht verdienen. De lijnen tussen bestuur en directie zijn kort. Ook zijn de bestuursleden toegankelijk voor het personeel/de musici.

Bestuur en directie van stichting SoundWave Collective onderschrijven de Governance Code Cultuur.

Het bestuur bestaat op dit moment uit drie bestuursleden met ieder een eigen verantwoordelijkheid en rol. We zijn op zoek naar een vierde lid, waarbij de voorkeur gaat naar iemand met een niet-westerse achtergrond.

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het beleid, toezicht en de continuïteit van de organisatie. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden

Comité van aanbeveling

Jan Pronk
Sneska Quadvlieg-Mihailovic
Heba El-Kholy
Eva-Maria Westbroek

Artistiek leider: Libia Hernandez
Zakelijk leider: Eline Veldman

Governance

Bestuur en directie onderschrijven de Governance Code Cultuur. In 2025 werd verder gewerkt aan professionalisering van interne processen, overlegstructuren en taakverdelingen.

Daarnaast bleef het collectief investeren in een open organisatiecultuur waarin samenwerking, toegankelijkheid en transparantie centraal staan.

Artistieke Activiteiten 2025

Waterlooplein Concerts

De ontwikkeling van SoundWave werd in seizoen 2025/2026 zichtbaar in een gevarieerd programma van concerten en producties, waaronder:

- *Poulenc Orgelconcert* – Nieuwe Kerk Delft
- *300 jaar Vivaldi – Le quattro stagioni* – Mozes en Aäronkerk Amsterdam
- *Poulenc / Mahler (Recycle Please)*
- *Silenced Voices* – herdenkingsconcert 4 mei
- *I GOT RHYTHM (Recycle Please)* – uitvoeringen in Den Haag en Amsterdam

Deze periode heeft duidelijk gemaakt dat artistieke ontwikkeling, publieksopbouw en duurzame organisatieontwikkeling elkaar versterken. De ervaringen uit de afgelopen jaren vormen daarmee het fundament voor de volgende ontwikkelfase van SoundWave in 2027–2028: een sterker verankerd makersplatform met een duurzame artistieke praktijk en een grotere betekenis voor het culturele ecosysteem van Den Haag.

In 2025 startte SoundWave Collective het pilotproject *Waterlooplein Concerts* in de Mozes en Aäronkerk in Amsterdam. Het project heeft als doel om opnieuw structurele concertactiviteiten in de kerk te realiseren en tegelijkertijd de rijke muzikale geschiedenis van de locatie zichtbaar te maken. Het collectief werkte ook aan onderzoek naar het muzikale erfgoed van de Mozes en Aäronkerk en het historische orkest *Zelus Pro Domo Dei*. Deze onderzoekslijn zal in toekomstige producties verder worden ontwikkeld.

Tijdens het pilotjaar werden 5 concerten gerealiseerd:

De concerten trokken gemiddeld circa 130 bezoekers per uitvoering en bereikten zowel regulier concertpubliek als nieuwe bezoekersgroepen. De serie vormde tevens de basis voor toekomstige samenwerkingen met culturele partners zoals het Grachtenfestival en Splendor.

Organisatieontwikkeling en Professionalisering

In 2025 werkte SoundWave Collective verder aan de ontwikkeling van een duurzame organisatorische structuur.

Belangrijke stappen waren:

- het ontwikkelen van een meerjarige strategie;
- het versterken van interne overlegstructuren;
- het opzetten van gedeelde digitale werkomgevingen;
- het voorbereiden van toekomstige subsidieaanvragen;
- het verduidelijken van rollen en verantwoordelijkheden binnen de organisatie.

Daarnaast werd gewerkt aan het formuleren van een artistieke en organisatorische koers voor de periode 2027–2032.

Financiën en Fondsenwerving

Stichting SoundWave Collective werkt projectmatig en ontvangt geen structurele subsidie van rijksoverheid of gemeenten. In 2025 werden financieringsaanvragen gedaan bij verschillende publieke en private fondsen, waaronder:

- Cultuurfonds
- Ars Dondandi

- particuliere fondsen en donateurs.

Daarnaast werd geïnvesteerd in verdere professionalisering van communicatie, organisatie en publieksontwikkeling.

De organisatie blijft streven naar een gezonde financiële basis waarin Fair Pay en duurzame productieomstandigheden centraal staan.

Vooruitblik 2026

In 2026 wil SoundWave Collective de ingezette ontwikkeling verder verdiepen.

Belangrijke ambities zijn:

- verdere uitbreiding van de *Waterlooplein Concerts*;
- structurele samenwerking met festivals en podia;
- ontwikkeling van nieuwe multidisciplinaire producties;
- verdere professionalisering van de organisatie;
- uitbreiding van internationale samenwerkingen;
- versterking van publieksontwikkeling en toegankelijkheid.

Daarnaast zal gewerkt worden aan een meerjarig activiteitenprogramma richting 2027–2032.

Slotwoord

2025 markeerde voor SoundWave Collective een belangrijke overgang van pioniersfase naar verdere institutionele ontwikkeling.

Door artistieke kwaliteit te verbinden aan maatschappelijke betrokkenheid, interdisciplinair werken en culturele ontmoeting heeft het collectief een duidelijke eigen positie ontwikkeld binnen het Nederlandse culturele veld.

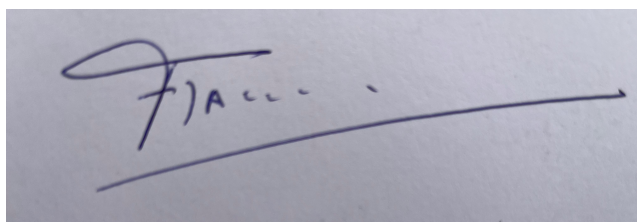
Met de ervaringen, samenwerkingen en artistieke ontwikkelingen van het afgelopen jaar kijkt SoundWave Collective met vertrouwen vooruit naar de komende jaren.

Voor akkoord,

Ernestine Stoop, voorzitter Stichting Soundwave Collective

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ernestine Stoop', written over a horizontal line.

Frans Hartemink, penningmeester Stichting Soundwave Collective

A handwritten signature in dark ink on a light-colored background. The signature is stylized, starting with a large, looping 'F' followed by 'Hartemink'. A long, horizontal line is drawn underneath the signature.

Bijlage Financieel jaaroverzicht 2025

In 2025 is het eigen vermogen verder ingekrompen. Een investering werd noodzakelijk in een nieuwe PC voor de artistieke en zakelijke leiding. Ook is geïnvesteerd in zakelijke advisering door Knyfe tbv verdere professionalisering van de organisatie. Deze investering loopt nog door in het eerste kwartaal van 2026. Aangezien zo tijdelijk de focus lag op het professionaliseren van de organisatie en de fondsenwerving, en er minder activiteiten konden worden ontplooid door tegenvallende subsidie-inkomsten, zijn de inkomsten uit donaties, subsidies, uitkoop en kaartverkoop flink afgenomen t.o.v. 2024. Bij een toename van de activiteiten in 2026 en volgende jaren, zien we dit als een tijdelijke dip in de inkomsten.

De in 2024 gedane investering in communicatie over de activiteiten, middels de ontwikkeling van een professionele website, heeft bijgedragen aan een aanzienlijke vermindering van de communicatiekosten.

De projectactiviteiten in totaal hebben géén exploitatietekort opgeleverd, en dat is een aanzienlijke verbetering t.o.v. de voorgaande jaren. Het financieel management door de leiding is daarmee duidelijk verbeterd. De afname van het eigen vermogen is het resultaat van de bovengenoemde bewuste investeringen door het bestuur. Dankzij de reeds toegezegde donaties en de terug te ontvangen BTW is het eigen vermogen tot nihil gereduceerd en nog niet negatief. Voor het komend jaar zullen geen uitgaven meer kunnen worden gedaan als daar niet steeds een passende dekking tegenover staat. Het eigen vermogen is hiervoor niet meer aanspreekbaar.

Financieel Jaaroverzicht 2025		Baten en Lasten
	2025	2024
Baten	Bedrag	Bedrag
Belastingdienst teruggaaf BTW	4056	782
Donaties	4818	6297
Subsidies	1069	22374
Subsidies overheden	0	25875
Uitkoop	7000	0
Kaartverkoop	420	9336
Totaal Baten	17363	64664
Lasten	bedrag	bedrag
Projecten		
I Got Rhythm	5962	50569
Orgelconcert Poulenc Delft	6181	4013
Bach Orgelconcerten	0	7908
Riley's "in C"	0	1708
Waterloopleinconcerten	1099	0
Subtotaal	13242	64198
Overhead		
Knyfe advieskosten	1513	0
PC artistieke leiding	1599	0
Communicatie (website)	163	4501

Fondsenwerving	0	0
Administratie (2024)	42	472
Bankkosten	242	156
Belastingdienst (boete)	82	0
Drukwerk	0	522
Videocommunications	0	60
Subtotaal	3641	5711
Exploitatie resultaat	481	-5245
Totaal Lasten	17363	64664

Financieel Jaaroverzicht 2025

Balans

Activa	2025	2024	Passiva	2025	2024
<i>Liquide middelen</i>			<i>Eigen vermogen</i>		
Zakelijke rekening	855	372	algemene reserve	916	3209
<i>Overig</i>			<i>Overig</i>		
PC artistiek leider (2/3)	1066				
Donaties toegezegd	4743	4818	Overige schulden*	6196	5288
BTW teruggaaf Q4-25	448	3307			
totaal	7112	8497		7112	8497

* nog niet gedeclareerde honoraria over het voorgaand boekjaar